

ସଂକଳନ :-

- ୧ । ଶୋହାସପାଠ  
ଶ୍ରୀମତେ ସମ୍ମାନ ସମାଜୋଦ୍ଧାରଣ
- ୨ । ଶାସନ,  
ଶ୍ରୀମତେ ସମ୍ମାନ ସମାଜୋଦ୍ଧାରଣ  
ଶ୍ରୀମତେ ଲେଖକ ( ସମ୍ମାନ ) ।

ଅନନ୍ତରା ଶ୍ରୀମତେ  
ଡିସେମ୍ବର, ୧୯୮୫ ଇଃ  
ସମ୍ମାନ :- ୧୧୦୦

[ ଲେଖା ସମ୍ପାଦନ ଅବସ୍ଥାରେ ]

ସଂକଳନ :- ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଏକ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି, ପାଠକ, ପାଠକ, ପାଠକ, ପାଠକ ।

## ব্রাহ্মোদোক

হোত্ৰিকী মতমতা, মীত্ৰ লীচং ( ৭৭ ) না হিংগলকণা  
অসিনা, মসিবু খাজবা অমদি খাজনবলিং কয়ানা মসিনী মতমতা  
নৈনবকলি । মতাং অসিনা, মীত্ৰ লীচং ( ৭৭ ) না শিক্ৰবদনী  
অমুক হিংগলকণী মতম খৰা লাইবিক মতা অসিনা মতমতা  
নৈনবকলি উৎচরি ।

লাটবিক মতা অসি হোত্ৰিকা আগষ্ট, ১৮৮৯ ইংদা ইজবনি ।  
কোংবা খুদোংচাদহুনা লৈবকলি, অমুক হুদক, কোংহাবনাং  
অমুক খাবম মীত্ৰ মক্ৰপ মতা লোয়লং অমুক লুপা চামতা  
চামতা শেলনী মতাং পাংবীৰকপদনী কোংদোকচবনি । মসিনী  
মতমতা ভেংবাংবীৰকপলিংবু ভৌবিমল খংবা উৎপগা লোয়ননা  
আগচরি ।

কোনসবা ইবোচৌ

ইফাল,

১৭-১২ ৮৫ ইং

খাংমৈবল হিজম দেবান লৈকাই

ইফাল, মীত্ৰ লৈপাক ( মণিপুর ) ।



## মীঠে নী-৭ হিংগলকপা

মীঠে কোবসি মপুং কানী লৈখাকইচা ভাৰী (পূৰ্বসভা) জৈলপ ৭ জাতি) অমসি হায়বসি মীঠেগী জৈনাং, লীচং (ধৰ্ম), কংলৈবোন (বেদ) পুয়া-পুদিংল (পুয়া-সাহিত্য), লৌল, মবেক অমসুং চ নবী কৰা ভোপ ভোয়া লৈবিসিঃ অসিগী মতিক-মযায়না অহুংক ভাকচরি। মন্তব অমদা, মৌলিং মামৰীবা মীঠেমা, মনিং মবা তন্ন, মুমলোন-কৈবোন্নবা লৈপাকলিংনা ইকাইগুন্ননা, মশক নায়না পাজমী হায়না বারী-লিংবুল (ইতিহাস) গী লামায়না ইরি। থাক অদিদা লৈজববা মীঠেমা, ভসিগী কিতমদা ভারকপদি, মীঠেগী হৌজবা পুলিমা অচৌবা অপোয়বা লৈবিসিগীনি হায়না বারী লিংবুল (ইতিহাস) মা পাউমমলি।

মীঠেগী লেমজবা জৈনাং, লীচং (ধৰ্ম) পাজল-লৌলিং, খৌনা অমসুং লম-মুম মাংবা হৌবিসি চহি চা ১৮ হৌগংলকপা পামহৈবা নিংখৌগী হাত্তকভগীনি। পামহৈবা নিংখৌনা মাত্তদাস কোবহপা লৌজুনহুমা লাইনিংখৌ সনামহৌগী কোলু (মুঠি) থুগাইহুনা, কংলৈবোন, পুয়া-পুদিংলনচিংবা লাইবিক কৰা মৈ খানোকভুনা; লোংজাং পায়গপা জৈগুহলুনা অমসুং মীঠাং-মীঠুন



“মনিপুরী” হায়হুনা হিন্গী লেগা পুচন-চরখা<sup>১</sup> হোৎখি ।  
অম্বরা চহি ২০০ রোমগী মবক্তা মীতনা ভুবহুনা লৈখি ।

অম্বরা ভুবহুনা লৈম্বা মীতবু লাইনিংহল নাওরিয়া  
কুলোনা হাকায়রোল লকুনা হোৎখি । অহল ইবুংভোনা  
১২৪৪ ইংনা “অমৌকীনা” মরুপ লিংবৎতুনা কাছাড় মাইগিদগী  
মীত<sup>২</sup> নীচ ( ধর্ম ) হিংস্রকণা হোবি । মীত লৈপাকী  
মৌচুপলোমদগী লৈখা কাছাড়না পোকপা, পারী-পুরাণ<sup>৩</sup> মতুং ইয়া  
অরিয়া<sup>৪</sup> মীত<sup>৫</sup> ওরবা লাইনিংহল ইবুংভোনা মীত<sup>৬</sup> কংলৈখি<sup>৭</sup> ,  
পুখামটিয়া লিভিহুনা মৌকীনা মীত<sup>৮</sup> লাইনিং-নীচ<sup>৯</sup> ,  
মতিমহনবা লৈখি । অহলনা ভাইবঃ কাউবিয়া ( পোকবিয়া )  
মকম, ধর্ম<sup>১০</sup> অম্বঃ মইতি<sup>১১</sup> ধবক্তা মহাক অসি মীত পুরানা  
ভুবহুজি—“মৌচুপলোমদগী মীত অরিবনা পুরা কোকখা  
ন হুনা লাকন, মতমত<sup>১২</sup> মীত<sup>১৩</sup> লাইনিং-নীচ<sup>১৪</sup> পুতমক  
অম্ব<sup>১৫</sup> মরুপ<sup>১৬</sup> ।” লাইনিংহলগী বেজান কংহুনা মহাকী পাউতাক  
পাউবেল মতুংইয়া মহাকী মবা ভাবনা অহল ইবুংভোনিং  
ভবেল্লবা মোকুল, পুত্র<sup>১৭</sup> মরুচাল অম্বঃ পুত্র<sup>১৮</sup> ইবোমতা অহরা  
লুচিংহুনা ১২৪৫ ইংনা “মীত মরুপ” লিংবৎতুনা মীত লৈপাকতা  
মীত<sup>১৯</sup> ভোনা নীচ ( ধর্ম ) হিংস্রকণা হোবি ।

লিকরবা নীচ ( ধর্ম ) অম্ব অম্বক নোনা হিংস্রকণা  
হায়বসি অরাইবা ধবক ওরমে । কাছাড়না লাইনিংহল ইবুংভো  
নাওরিয়া<sup>২০</sup> অরাইবা করা মারোজি । মহাক অম্বঃ মহাকী  
কাংবু লৈখি ইছোকতুনা মচিন-মনাও লাইনিং-মীত<sup>২১</sup> কাউবা

চংলিমে । মহাক চংলদা যুধ কাওবা মাংখি ; মহাকৌ ময়িং  
পনবতক্স অমাংবা ওয়খি । মহাগৌ মথক্তা, মহাকপু হাংলবা  
কাউবা শরৌ করা ভেখি । মতমতুদা মহাক অমসুং মহাকৌ  
কাংবু, হানা মাংখি ।

মীঠে লৈপাকতা মীঠে মরূপ পোকপা ইকুই কুইদনা ১৯৪৭  
ইংদা মীঠে মরূপকী মীওর ৩৮ বু বিন্দু ধম্ম ঝাদোকতুদা মীঠে  
লীচং ( ধর্ম ) চংপল্লিদমতা লীচং ( ধর্ম ) মারুয়ে হারুদনা চাবা-  
থক্সা, লাইথৌ ( ধর্ম কর্ত্ত ), অমদি হরাও-কুয়ে । উংসব-ঘেদা ।  
নচিংবদা ভিন্নবা মাদে হারুদা "ব্রহ্মসভা" না লৈবাঙা পাউজেন্দুনা  
ইনথোকখি । মতুদা মরূপ ওয়হুনা লৈবাক্সা মীঠে মরূপপু  
ইনথোকতুদা মচিন-মনাও শাগৈ-মীঠে অমতং ভাইরি-শেললিনা  
চংলিমে । মীঠে মরূপ তোম্মা ভাহুনা হানা মাংহুনা লৈখি ।

মীঠে মরূপপু ইহোকপনা শিবা ওয়গবদগী, ভোংভান-  
ভোংভানবা পায়ে করা শিজিহুদনা মাইথো পীহুনা মুনেনবা  
হোংলখি । ব্রাহ্মণ, অথং-অঠে, লাইরিক-লাইত হৈবা করানা  
লীচং ( ধর্ম ) অমসুং বাংভুরোল ( দশন শাস্ত্র ) দা মাইখিবা  
লিনবা মীঠিন করাদা রেংলখি । অহুবু মঠে যানবা ওয়খিদে;  
অমরোমদা মীঠে মরূপনা মীঠেগী লীচং ( ধর্ম ) অমসুং বাংভুরোল  
( দর্শনশাস্ত্র ) বু ভাখোকহনবগী খুদোংচাবহম কংখি । মতুদা মরূপ  
ওয়হুনা, মীঠে মরূপকী মীলিং নোংদা নোংমগী হেনগংলকখি ।

কুইদগী মরুওইবা, মীঠে লীচং ( ধর্ম ) বু হিংগংলবা  
হোংলবদা পুচিংলবদি লাইনিংল নাওয়িরা কুইগী মথংদা,

মোংগাথ্রবা অহল ইবুংঙো তথেন্গবা বোকুলনি । মহাক্কা  
 লৈত-লাইবগী অবা-অনং, লোয়া চে নীহনা কিহনবা কয়া  
 অমদি বাবু লোয়া হাংকে ভোবা কয়া খাংহুনা অহিং-জুংখিল  
 নায়দনা মীঠেগী দমস্তা হোংনবি । মীঠে লৈপাকী কাচিন-  
 কোয়া ধুংনা চংতুনা নোংমদা পুং ৩/০ লোম মীঠেগী ঈনাং,  
 লীচং, বাংঙুরোল, কংলৈয়োল, পুয়া পুন্ডিল, লোল অমলুং  
 ময়েকী মরমদা বাবেং কোংহুনা মহাক্কা মীঠেবু হৌনোকবি ।  
 মইমনা খোজ্জৈ পায়হুনা মমল য়ায়বা মীঠেগী ওয়বা লাইবিক  
 কয়া ঈহুনা, মহাক্কা মালেমদা মীঠেনা মীঠে' লীচং (ধর্ম)  
 চংতুনা মীঠে ঈনাং কন্দুনা হিংনবা হোংনবম্মী । মহাক্কা চহি  
 ৩৭ লোম কয়া হোংনহুনা মীঠেগী দমস্তা মহাকী মপুন্ডিল কং-  
 থোকবি । মহুগী মইহনা, ওসিদি মীঠে লীচং (ধর্ম)  
 হিংগংহৌয়ে ।

শিকরবা মীঠে লীচং ধর্ম না অমুক নোনা হিংগলকপসি  
 লীচং (ধর্ম) অসিবু হিংগংনবা হোংনবিবা লাইপোক ওয়বা  
 মীলকপিং অহুগী খোনা দোলিং অহুতননি হায়বা যাদে ; লীচং  
 (ধর্ম) মশাগী মভিক-ময়্যায়, মকম অমলুং মভমগী অচোবা  
 মপ'ঙ্গল য়াওরি । পান্দম অমদা, কব্রিগুয়া মক অমা মকম  
 অমদা হুননিংবা মভমদা হুজিগগা নিংখিনা হিংহুনা হৌবা ওমদে;  
 অকবা মকমদা অচংবা মকনা মভম চানা হুজগতা নিংখিনা  
 হৌংনা হিংবনি । মঠৌ অমুয়া, মীঠে লীচং (ধর্ম) না অচংবা  
 মক ওয়বদগী, মীঠে লৈপাকনা মই ময়্যায় চেনবা অকবা মকম



ଓହରବଣୀ ଅସି ସଦୟ ଚାନା ଚୁବେ; ଯୋବନୀ ସୌତେ ଜୀବିତ  
(ହୁସ) ରା ଅନୁକ ହିଂସାଲକ୍ଷଣି ।

ସୌତେ ଲେମ୍ବାକ ଅସି ସୌତେ ଅସନ୍ତ: ସୌତେ ଜୀବିତ (ହୁସ) କି  
ହୋବ-ଲାଂହୁସ ଓହରିବା, ସୌତେ-ସନ୍ତାସ ହେବା ଲକ୍ଷଣ ଅସିନି ।  
ଚାନ୍ଦିରବା ହୁସକି ଲକ୍ଷଣ, ଶିଂସାଲକ୍ଷଣା ଲେକ, ଓହରବା ଗଜା,  
ସୁନା ଅସନ୍ତ: ସବୁବଜ୍ରୀ ତୁରଳନା ଲିଂଗି ଅହସ ଓହରବା ଲାଈଗି  
ଲକ୍ଷଣ ଅସା ଲେଖଣ୍ୟ ପିତ୍ରବା ସୌତେ ଲେମ୍ବାକ ଅସିନ୍ତ, କୋଢ଼  
ଘିଂବା ଲେକ, ଓହରବା କଂଜାନା ଘୋଡ଼େନା ଓହରବା; ହିଂସା, ନସୁଲ  
ଅସନ୍ତ: ହେଲ ଅଚୋବନା ଲିଂଗି ଅହସ ଓହରବା, ଲୋଡ଼ାଡ଼ା  
କଞ୍ଜାକୋଲ ଓହରବା ଲାଈଗି ଲକ୍ଷଣ ଅସା ଲେଖଣ୍ୟ ।

ଲାଈଗି ଲକ୍ଷଣ, ଅସା ଲେଖିବା ଲେମ୍ବାକ ଅସିନ୍ତ କୋଢ଼ ଚୀଂ  
ଅସି ତାଈବ: ପାନବା ଲେଖାଲକ୍ଷଣା ଚୀଂନି ହାସଲନା “ଲେଖାଂ କୋଢ଼”  
ହାସଲନ୍ତ ଖଂନେ । ଲାଈଗାଲିଂଗା ହିଂସା ହାସା ଖୁଂସାଧିବା, ଲୁଂସାକି  
ସଂଜାଲନା ହିଂସା ହାସା ତାବା, ଚାନ୍ଦି-ନାଂସା ଲେଖାଲକ୍ଷଣା ଅସନ୍ତ:  
ତାଈବ: ଓହରବାଲକ୍ଷଣା ହୋରବାଲକ୍ଷଣା ହାସଲନା ଲାଈଗିଲକ୍ଷଣା ଅସନ୍ତ:  
ଲେଖାଲିଂଗା—

“ଅନ୍ତ: କୋଢ଼ ଅନୁଷ୍ଠା  
ରୋଷରବା ଖୁଂସା ଅହାନ୍ତବା  
ଚାନ୍ଦିକ ସମାନ୍ତ ଧାରିବା  
ଘୋଡ଼େ, ସଂଜା ଲିଂଗିବା  
ଧା ଲକ୍ଷଣ ଉଂସାଧିବା  
ଧା ଲକ୍ଷଣ ଲେଖାବା ।”

ଆଇଲିଂସୋ ମୋରାସେନୀ ନାହିଁନାହିଁନା କୋକ୍ରୀଟୀନା ମାନ-  
 ବିଧି, କୋକ୍ରୀଟୀନା ଚିହ୍ନ ହାତୀକାଉଗବିଧୀଦ୍ୱାରା ନାହିଁନିତଳ  
 ନାଓରିଆ କୁମୋନା ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିରନ୍ତର—<sup>୧</sup> + ଉପୁରୋହିନୀ  
 ପୁତ୍ରିତ୍ୱେନୀ ଅବନ ଯଦାଚୋଂସୋକାଧି । ଅବନ ସନ୍ତାନା ଚିଲୋକ୍ରହନା  
 ଶା ଭାବନା । ଯଦ୍ୱା ଉପୁରୋହିନୀ ହରାଓହନା ସୋମାଧି । ଉପୁରୋହିନୀ  
 ଶାସନେନୀ ଅବନ ସନ୍ତାନୁ ବୈ ଉଲିଂ, ହୁଂଶିଂ, ଲୈମାକ ଅବନୁଂ  
 ଅଭିତା ସନ୍ତାନି ଓଡ଼ିତ୍ରେ । ଭେବାନବା ଓହିସବା ସନ୍ତାନା ଉପୁରୋହିନୀ  
 ଦାସନା ଚୋଧି । ସନ୍ତାନା ସନ୍ତାନ ସନ୍ତାନ ନିଂସାମନବା ଭାବିଂ  
 ସେବାନବା ଶାସନେ ସନାଧି । ଭାବିଂସୋ ଭୁଂସନବା ଲୈମାକ ଲୈହା  
 ପୁଂସତବା ହାସେ ଶାସନା ଉପୁରୋହିନୀ ଉପୁରୋହିନୀ ଯଦାଚୋଂ ଓହିସହନା  
 ଉପୁରୋହିନୀ ଶୁଂସାଧନା ଯାଲେକ ଲୈହା ସିଧି । ଲୈହା କନରହନା  
 ପୁଂସତବା ଶାସନେ, ଓଂସହେ । ସେହୁରେନ ଯଦାଚୋଂ ଲୋକହନା ପୁଂସତବା  
 ଶାସନେ । ଚୋକ୍ରୀଟୀନା ଯଦାଚୋଂ ଶେବାନା ସନ୍ତାନା ଉପୁରୋହିନୀ  
 ପୁଂସତବା ଓଂସହେ । ସନ୍ତାନୀ ଉପୁରୋହିନୀ ପାଠିଂ ଓହିସହନା ସନଜନା  
 ଯାଲେକକୁ ହାସତୁନା ସନାଧି । ଉପୁରୋହିନୀ ପୁତ୍ରିତ୍ୱେନା ନିଂସା ସନ୍ତାନ  
 ଉପୁରୋହିନୀ ଓଂସହେନ ଓହିସହନା ଓଂସହେନା ପାଠିଂସହନା ଯାଲେକକୁ ଚିଂସହେନା  
 ପୁଂସତବା । ସନ୍ତାନୀ କୋକ୍ରୀଟୀନା ଚିଂସା ନାଓପୋସଗା ଲୋହିନହନା ଚିହ୍ନ  
 ହାସନା କାଓଗଲେ । ଉପୁରୋହିନୀ ସକୋକସନ୍ତାନା ଯାଲେକ ସୋଂସହନା,  
 ଉପୁରୋହିନୀ ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ସହେ । କନ୍ୟା ସେବାନକପା  
 ସେବାନା ହୁଂଶିକ୍ରୀଟୀନା ମୋରାସେନୀ ନାହିଁନାହିଁନା ନାହିଁନାହିଁନା ନାହିଁନାହିଁନା  
 ଚିଂସୋନ ତଥା କାଓଗେ । ସେବାନା ହୁଂଶିଂ ନିଂସାଧନା ଓଂସହେନା

କାଠରୁମୁଣା ଲେଉଟେନି ଲାହରୀରୁ ପୁରୁଷକନ୍ତ ସଂ  
 ସଂ ଧୋରୁକେ । ଲାହରୀରୁ ଚାରିବା ଲମ୍ବନାଂ ସଂ ଇନ୍ଦ୍ରନା ଲାହରୀରୁ  
 ପୁରୁଷକନ୍ତ ଟୀଂଦୋଳା କାଢ଼େ । ଲାହରୀରୁ ଉତ୍ତରକୁନା ଶୁଣି  
 ବାଧୁରୀ ଲେବୁନ ଓହରଦନା ତୁମ୍ଭା ବା-ମା ପାନନା ମୁଣ୍ଡ଼ିଂ ଗଣ୍ଡୋଳା  
 ଶୁଣ୍ଡାହିନା ପାନରେ ! କୁଣ୍ଡିନା କାବଧୋକସିବା ଶୁଣ୍ଡାଂକା ଲୋହିନୀ  
 ଅପାନବା ପୁରୁଷକ ଟୋଂଧୋକସିବୁନା ଭରଂ ନୋଂଦୋଳା ସକ୍ଷମ ସକ୍ଷମ  
 ନାହିନା ଡାଳୁନା ଲେଖରେ । ଅମ୍ଭ ଅତୀତସ୍ତୁ ବାସବରେ । ଈପୁରୋହିନୀ  
 ତୁଷୋଂକା ଛାଂ ଗାଂ ଗାଂ କୁଣ୍ଡୋକସିବୁନା “ସରୋହି” କୋବା ଶୁଣ୍ଡା  
 ଅମା ଟୋଂଧୋକେ । ଈପୁରୋହିନୀ ସହାମା ଲୋହିନୀରୁ ହାସବୁନା  
 ସହୋରୁ ସରୋହି କୋସି । ସହୋରୁ ଲାହରୀରୁ କାସିବା ଲମ୍ବନାଂ  
 ଇନ୍ଦ୍ରନା ଟୀଂଦୋଳା କାସିବୁନା ଲାହରୀରୁ ଉତ୍ତରରେ । ଲାହରୀରୁ  
 ସହୋରୁ କୋଢ଼ ଲୋକଚଣ୍ଡା ଶୁଣ୍ଡାହନାସି । ସମିତିବା ସକ୍ଷମା ଗାଲେ  
 ଲେହା ସମ୍ଭା ଈପୁରୋହିନୀ ତୁମ୍ଭା ଶୁଣ୍ଡାରେ । ”

ଲାହିନିଂଧୋ ସୋରାରେରା ଲାହରୀରୁ ଲୋହିନୀ କୋଢ଼-  
 ଟୀଂଦା ଶୁଣ୍ଡାହି ହାସବୁନା ପାନରେ । ଅହରା ଲୋହିନୀ ସକ୍ଷମା  
 ଈପୁରୋହିନୀ ଭରଂ ଲାହିପାଠ ହାସବି ; ସହା ନାଠରିଆ ଅହରା  
 ଅହରା ଲିରୁଣୀ “ଠ - ଈପୁରୋହିନୀ ସୋରାରେନ ସକ୍ଷମା ଭରଂ ପାଠ  
 ହାସବୁକେ—ସୋରାରେନ ସଂକା ତାହିବଂ ଶେଷୁ । ତାହିବଂନା ଲେନବା  
 ବା ବଂବା ଈପାକୀ ସରାହିନା ଲୋହିନୀ ଟୀଂଲେନ ଟୀଂହୋହିନୀ ସତେନ  
 ଶୁଣାହିବୁନା ଈପାକ କୁନଜିନ୍ଦ୍ରନା ଲେଖେନ୍ଦ୍ର । ତୁମ୍ଭାକ ଶେଷବୁନା  
 ଲୋହିରୁ ନିଂଧୋ ଓହିନା ଲେପାକ ଡାକଡ଼ । କୋଢ଼ଗା ମୁଣ୍ଡା ସେଠୁ ।

এদি যতম চান্না নংগী চক্ষু অহিংবনী মনুংদা হমনিভা স্বে  
অভাংগী মওঃ ওয়না লৈমগনিং। ঐবু নংগা নচান্নী যতমগুয়া  
মোকউ। নক্কা ভাইবং শেখা যতমগা ঐনা নংগী নভেঃ  
পাংলগান। অসি হায়হুনা খক্তগী লাওরক্কে। লাইপাওঁ মভুঃ  
ইরা সোয়াবেরা লাইয়াবগা লোটনহুনা জৈপাক নাক্টা কুমক্কে।  
উনিংখৌ কোরিবনা হিয়াং তিরেব সাহুনা লাইয়াবগা ভোংলগা  
চীংলেন চীংকোই ভায়া হোলক্কে। জৈপাকী ময়্যরদা হীরেই  
খাংলহুনা সোয়াবেরা জৈয়াইলৈমগা উনরে। মকম অঁহুঁ  
“আয়াংখাং” হারনা খনরে। চীংলেন মখৌঃ মৌরগী, চীংলৈ  
মহতান অহুনা নোংগী মকাই কনা দাতি হায়হুনা চীংলেন  
চীংকোইকু “নোংখাইজিঃ” হারনা খোলে। সোয়াবেরাখিবা  
লাইয়াবগা চীংলোনা কাখংহুনা চীংলোন থুগাইরে। চীংলোননী  
লৈছানা জৈপাক কুনখেরে। লাইয়াবগা কুমখরকহুনা লৈপাক  
মেনহুনা যুহ কৈ সারহুনা পালে। সোয়াবেরা নিখৌ ওয়রে।”

মখক্তা পমপ্রিবা নোংখাইজিঃ ভৌবা চীংবু ভেমখাইহুনা  
জৈপাক কুমগা লৈপাক শেমহুনা লাইয়াবগা পানবি হায়বিবা  
চীং অসি লাইয়োলগা অমুয়া লৈখাননি—

“নোংপোক লৈছৌচীঃ

সেলোই লংখাইচীঃ

সেলোই ভগুপচীঃ

লংখাই ভরঃচীঃ

সেলোই নিক্তচীঃ

ଲଂଗାହି ହାନଟୀଂ  
 ନୋଂଗାହି ଉରାଓଟୀଂ  
 ସେଗୋହି ଉତ୍ତଟୀଂ ।”

ତାହିବଂ ପୋଡୁନା ଲେନାକସିବା, ଲେନେସା କୋସିବା: ଅଗାଂ-  
 ଅଡା ଲେନା, ଲେନା, ନିଦିନା ଲେନାଗଦା, ହୁହାବାଦା ହାଓଡ଼ବା,  
 ଝେନ-ନୋଂଗାହି ଅଗାଦି ହୁହାଲବନୀ ପୋଂଚଂ କରା ପୁଷୋକସିବା ଟୀଂନି  
 ହାସହନା ନୋଂଗାହିଜୀଂସୁ ମଧକୀ ଅମ୍ଭୁଆ ଲେନାଲବନି । ଘୋହିନୋକ୍ତା  
 ଉକ୍ତା ବାକ୍ୟ ଅଗା—ନୋଂଗାହିଜୀଂ ଟୀଂ ଅଞ୍ଜି ନକ୍ତବା, ଗାଲେଗାଦା  
 ହୁହାବାଦା ହାଓଡ଼ବା ଟୀଂ କରା ଲେନାକସିବାଗେ ?

ହାସସିବା ନୋଂଗାହିଜୀଂ ଟୀଂ ଅସି ଡେବାହିହନା ଲେନାସିବା  
 ଲଗଦା ଅହୁସୁ ଲାହିନିଂହଲ ନାଓରିଆ ହୁଲୋନା ଅମ୍ଭୁଆ ହାସସିବା—  
 “\* ଲାହିଆସା ଲେନାସିବା ଉଲ୍ଲାକସିସୁ ‘ସ୍ତ୍ରୀତେ ଲେନାକ’ ହାସ-  
 ସିବାସିନି ।”

ଲଗଦା ଅସିସୁ ‘ସ୍ତ୍ରୀତେ ଲେନାକ’ ହାସନା କୋସିବାସି ସ୍ତ୍ରୀତେ  
 କୋବା ଝେନା (ଜାତି) ଅସିନି ହୋକସ-ଲାଂକସ ଅଗାଦି ପାଲକକସ  
 ଓସବନୀନି । ଲେନାକ ଅସିନି ସ୍ତ୍ରୀତେ-ହାସନା ସକସ ଅସିଦା ସ୍ତ୍ରୀ  
 ପୋଡୁନା ପାଲକସିବାସି ଦାସୀ ଲେନି । ସ୍ତ୍ରୀତେନି ଲାହିରୋଜନା  
 ତାହିବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଲେନାସିବାସି ଦାସୀ ହୁ ଲାହିନିଂହଲ ନାଓରିଆନା ଅମ୍ଭୁଆ  
 ଲିରାସି—“+ ଲୋରାରେଗା ଚହୁ ଅହିଂସନି ସହୁନା ଆ ସହୁ ସାନବା  
 ଅଡାଂ ଅଗା କଂଲେ । ଅଗାଦି ‘ହୁହିଂସି’ ହାସନା ଘୋଲେ ।

\* ଝେନି ବାସେ ( ଲ: ୮ )

+ ଝେନି ବାସେ ( ଲା: ୫—୯ )

সোরাবেরা মচাগী মভৌগুয়া য়োকে । আমহী কোনসেন  
 ভুইসেংবা অসিনচিংবা মিংখোনসু খোললে । লৈমবেরনসু মভব  
 ওইরহুনা পাংবা পোকে । মভোর অনিমকসু চাভমিরে ।  
 সোরাবেরা আমহীৰু ইপুয়োইমকনি বংদুনা তাইবং শেন্সু  
 হায়দুনা রাং ভৌরে । তাইবংগীদমক হৈ-লৈ, উরি, উপালন-  
 চিংবসু শেন্সু হায়রে । আমহীনা সেল্লকপা মভবদা বনাও  
 পাংবনা লোইনা থুগাইবিরে । আমহীনা মপাং সোরাবেরা  
 বাকংলবদা সোরাবেরা লাইবেরা মিংখিঅরবী অখা পুরকভুনা  
 পাংবগা সাল্লহপুনা থলে । সবক অহুদা আমহীনা লোইনা  
 সেম সাদনা সোরাবেরা কংসিলে । মকম মকম নাইনা লোইনা  
 হৌহনথরে । তাইবং মী সেল্লকপদা ভামু, হভোই অমহং য়োং  
 সেলে । তাইবং মীদি শেন্সা ওমজে হায়দনা আমহীনা মপাং  
 সোরাবেরা অমুক বাকংলে । সোরাবেরা মহাতী মনি য়েংদনা  
 সাও হায়দনা রাং ভৌরে । সোরাবেরা মনি য়েংদনা আমহীনা  
 অমমুক সারে । সোরাবেরনা চুন্নে হায়দনা লোশিলে । মথোবাই  
 হাপচিল্দুনা “মী” হায়বহ ওইহলে । মী শাবগী থকলে থৈরে  
 হায়হুনা ‘মী থরোবা’ হায়হুনা মিং খোলে । মভুং অসিনা  
 পোল্লকপা পুরমপু মী থরোবগী মীভবদা ওইরদনা, মী হায়বহুগী  
 লেংদা ওয়বা হায়হুনা লাইরাগা বারেমরে । অমসু অমগী  
 পুকমুংদগী থোরকভুনা হৈ, ইপিং অমসু মুংলিংকা তাইনরকপদা  
 পংখগনি হায়মবি । তাইনরকপদা পংখি হায়দনা “তাইবং মী”  
 হায়না থংরিবসিনি ।”



অমন্তং ময়েকুটিংবা অঁতননী ভোশ্রী, ভোংভালি। মীওরবনী  
মন্তুংনা ইরুপ ( ভাতি ) খায়নপ্রিবসি মথোয় মথোয়নী মনাং  
অচুননি ; অচুনা, ভোপ-ভোয়া ইনাং লৈজরিবা মী কাংলুপ  
মীঠেবু মীঠে হায়না কোবনি ।

মীঠে ইনাংকী মন্তুংনা লৈরিবা লাইনিং লাইশোল,  
লাইথো, হরাও-কুঁশ, ভগোই-ইঠৈ, বুয়লৈ-কৈঠৈ, শার-খোংনবা  
অমন্তং কিভেং-চাকচা অসিনচিংবসি লৈবাকমচা ভাবা ইরুপ  
( ভাতি ) শিংনী মন্তুংনা লিংখানবা স্বাবা ভাক্তনি । মচুনা  
মরম ওয়চুনা, মীঠে কোবসি মপুং কানা লৈবাকমচা ভাবা  
ইরুপ অবনি হায়না হায়জরিবনি ।

মীঠেনী ওয়বা লৈশেখনী দারী লৈরিবা, তাইবং মী  
শেখনী দারী লৈরিবা, মীঠেনী কংলৈয়োল (বেদ), পুয়া (পুরাণ),  
পুদিলা ( সাহিত্য ), লীচং ( ধর্ম ) অমন্তং চংনবী কয়া কিদম্বকম  
ওয়না নিংখিলা লৈরিবসি, মীঠেনা মতিক ময়্যার লৈবা মীঠে  
লৈপাক অসিদা হৌরক-শাংলকণা ওয়বগগীনি ; লৈপাক অসিনী  
মতিক ময়্যায়না ওয়হনবনি । মকম অসিনা, মতিক-ময়্যার লৈবা  
ওয়রমজ্রবদি মীশিং স্বামজ্রবা মীঠেনা ওসি কাউবা হিংহুনা লৈবা  
ওমমলোইমবনি । অচুনা, মীঠেনা হিংলিসি মকম অসিননি ।

মকম অসিনী মহী-ময়্যায়না লৈপাকসিনী পোংখোক কো-  
চেং, য়েজাং-নানী, হৈ-লৈ, উঠৈ-দাঠৈ, উচেং-দায়া অমন্তং  
শা-ভানচিংবদা অঁতগা মায়দবা মহী-ময়্যার চেনবদনী মীঠেনী  
হায়ব বনিং অমগা কোয়না লিংখাননি । অচুনদি লৈপাক



অসিগী খাইদগী মকুওয়বা পোংখোক মীতৈ হায়বসি ভোপ-  
ভোপা মচী-ময়্য চেনবা ইরুপ ( জাতি ) ওয়কম খোক্তা ?  
মীতৈনা মচী ময়্য চেনবা ইরুপ ( জাতি ) অমা ওয়ববদি  
মীতৈগী শাগোরকপা লীচং ( ধর্ম ) নু অরাংবা খাকী ওয়কম  
খোক্তা ?

মীতৈ লীচং ( ধর্ম ) কিমচকম ওয়বা অরাংবা খাকী লীচং  
( ধর্ম ) অমনি । চহি ২০০ রোমগী মথক্তা হিন্দু ধর্মনা  
মাংননবা, শিননবা হোংনবদ! ওমদহুনা হিংকুবনি । চিংগপা  
ওমগী পাক্সল অমা লৈরম্মিবসি মীতৈ লীচং ( ধর্ম ) না মকু  
চুবা ওয়বদগীনি, নক্তবদি ওমমলোই ।

মীতৈ লীচং ( ধর্ম ) না লাইবু উমংলাই অমম্মং মুমলাই  
হায়না অনি খোক্তা খান্দোকই । অনি অসিবু মীতৈনা কিনা,  
খাজনা অমম্মং লুনা নিংতি । হিন্দু ধর্ম চংলিবা মীতৈনা হিন্দু  
ধর্ম চংনা চংনা লাই অনি অসিবু খান্দোকপা ওমদনা অরুবা  
লীচনি ধংনা খাজনা নিংলি । লাই অনি অসিগী অরাংবা  
রাংঙু ( দর্শন ) না মথোরবু পুম্মনা থমলি । মসিদগী থংতি,  
মহুদি হিন্দু ধর্মনা মীতৈ লীচং ( ধর্ম ) দগী হেন্দে, মীতৈ লীচং  
( ধর্ম ) না হিন্দু ধর্মদগী রাংনহুম থমলি ।

মীতৈনা লাইবু মশক মুম্মা ধংনা নিংতি । “লাই” বু  
অইল ইবুংঙো তথেন্নবা বোকুলনা অম্মুয়া হায়রম্মী, — “+ মশক  
মচৌ, মচু-মমেন, চাউই, শিকই হায়বা, মীওয়বগী চীয়া, রাইহেনা

কোঃনোকপা ওমস্রবা ভেঃবানবা অমস্র তাইবংপানবা পূর্ষীকী  
হৌসককম বক ওয়বা. আতঃকোক বক সিংবা; মর্ভোমিদি  
পূয়মক অসি টীলাই লাইনা বোকই হায়হুনা লাই কোই ।  
লৈয়মদবমগী লৈয়মকুবগী ময়ম অহুবু লাই কোই ( ইন  
গ্রামার । ”

ভবেলহা অহলনা অমস্র হায়রগী.—“O বার্বোহোক  
খিনবগী ‘লাই’ অসি থুগাইহুনা হারোন বার্বোঅবদি - লা + ই  
-লাই অসিদগী মইবগী ‘ই’ অসি লোবোকঅবদি ‘লা’  
লৈহৌই । লা হারোন অসিনা করিবু বঙনবগে হায়বু ‘লা’  
অসি লুয়া হায়রগা লখুলাবু বঃনৈ । হাঃনা হায়রগা কো  
কোনবা লা কোরা নঃগা লন্দোকপা বঃনৈ । লন্দোকপা  
বঃনবা লানা ‘হ’ তপালিঙ্গা লা - ই -লাই হায়রবনিনা—  
অহম লন্দোকপা মপান পোলোইবিদবা ( Infinity ) হায়বু  
ওইবি । ঐবোয়না বঃগদোবা মপান পোলোইবিদবা পোংসি  
( object ), হৌলিক কাওবদি বঃবা ওমস্রবা পোং ওয়বি  
( the object of a non-sensuous intuition ) । লাই  
হায়বহুদি লেংদ-মঃডেনা অহম লৈবা ( Eternity ) অবদি । ”

অমস্রা ওয়বিবা লাইবু মীতেনা উমঃলাই অমস্রঃ বুংলাই  
হারনা অনি বোকা খায়মৌরুগা নিংতি । হায়বিবা উমঃলাই  
হায়বসি করিনো হায়বগী ময়মদা অহল ইংঃগো ভবেলহানা

অনুয়া হায়রস্মী,— “উ+ং (উং) = মিংনা হেক উরিবা লেডি  
পাল্লিবা ভেংখানবা অসিবু মঙতি (শোঙতি) হায়রুনা উং  
কোই । সুমিংনা ময়োন-পৌরোন ওয়রুনা, থাবী থাবুং অপকতা  
পুয়কতা লোয়ননা ভেংখানবা লেপতুনা লৈবা সাক্সি, ময়ম  
অহনা সুমিংপু উংলাই কোই ।”

সুখলাইনী ময়মদা তথেন্ধা অহলনা অনুয়া হায়রস্মী,—  
“+ পুয়কতা মহাক্তা চংহনা লৈরিবা ‘অংবা নক্তগা মি’ (আত্মা)  
অহবু হকচাংদা দুখ ওইহুনা, চংহনা লৈ হায়রুনা সুখলাই কোই ।  
ভাইবং শল্লোয়বনী হো-সায় অহু মঙোলগী চেংদোরকই হায়-  
রুনা সনামহী হায়রস্মী কোই ।” অনুয়স্ম অহলনা হায়রস্মী,—  
“○ অহানবা থওরকইবা পাজল অহবু লাইগী অনিঙবা অহনা  
থওরকপনি হায়রুনা লাই—নিঙ—থো—লাইনিংথো কোই । মাগী  
“হী” না ভাইবং শল্লি হায়রুনা সনামহী লাইনৌঙথো কোই ।”  
“× অহানবগী পাজল সুদোরকইবা পোংচাক অসিবু মঙোলগী  
মৈ হওহুনা মৈশা কাওরকই হায়রুনা মহোশা কোই । মহোশাবু  
মঙোলা লাই চঙহুনা লৈ হায়রুনা লাইলৈমা—লাইরৈমা কোই”  
অনুয়া তথেন্ধা অহলনা লাইনিংথোগা লাইরৈমাগা থানোক্কদবা  
মরি অহু হায়রস্মী ।

\* দ্বিতীয় লীচং (লাঃ ৪-৫)

+ চৈরাঙবা জৈখাইকু লাংপা (লাঃ ১)

○ লাই থুলদিম লাংপা (লাঃ ১২)

× “ “ “ “ (লাঃ ১২)

অনুয়া অমুক লৈমরেনগী মরমদা অহল ইবুংঙো ভেৎলহানা  
 ঠায়রম্মা, — মঙোন্দগী ছোরক্তুনা বৈশা কাওরকই হায়হুনা  
 মহঠশা কোই হায়ব'মা। মহাটা কোহুনা শারকই হায়হুনা  
 মা+হো+শা=মহোশা কোবা অমা। 'মহঠশা' 'মহোশা'  
 অনিসি গোহোক ইমিন মানদবত্তব, লৌখুলম্ম (অর্থ) মানদে।  
 মহঠশা হায়বসিনা সংস্কৃত লোনগী "পর্য-প্রকৃতি নত্ৰগা বিচাষায়্যা"  
 হায়রিবহ্নি; মহোশা হায়রিবা অসিনা সংস্কৃতকী "অপর্য-  
 প্রকৃতি নত্ৰগা অবিচাষায়্যা" হায়রিবা অহ্নি। বীণেনীনা বাহার  
 অক্লম অয়াং বানান গেরহন্দুনা তাকই। হিন্দুগী প্রকৃতিনা,  
 পরা, অপরা নত্ৰগা বিচা, অবিচা ঠাপটিনহুনা প্রকৃতি অনি  
 শুধ হায়বা তাকই। মহঠশা হায়বসি—লাইনিংথো, লৈমরেন,  
 রিরেন (ঈশ্বর, প্রকৃতি, আত্মা) হায়বগা যাইলৈ। মহঠশাবু  
 লৈমরেন (সদবী কোই)। মহোশাবুনা লৈমরেন হাইথবী নত্ৰগা  
 শারোন লৈমরেনবী কোই। পা-পী (পুরুষ প্রকৃতি) হায়বসিদি  
 —পানা মরোয়ি, পীনা কুরোয়ি।"

বীণেনা উমংলাইবু হরাওই। লাইনিংথো লাইরেম্মগী  
 শক্তম শেজেংনা হৈহুনা শারগা লাংলি। হরাওবা লোররগা  
 শক্তম অহু থমদে। অহুগা যুয়লাইনা সনামহী, লৈমরেন  
 কোহুনা মিংনা উবা লাই যুয়িংকী মশক মায়্যা শাহুনা সনামহীবু  
 লাংলি। শাগৈগী পীবা থুদিংনা সনামহীগী শক্তম শাহুনা  
 লাংলি। অহুগা যুয়ুম থুদিংনা মশক মায়্যা লিংথংভুনা

লাংত্রবন্স সনামহীগী খুভমদি তট্টাকেন্না রাহুনা খেয় ।  
 “ও ধুমিংকী বৈশানা তাইবংদা চংহুনা লৈববু স্নামহীনা যুযুয  
 খুদিংদা লৈ হায়না লৌহুনা যুযুয খুদিংদা সনামহীবু লাংনরে”  
 অনুরা ভথেন্না অহগনা হায়রশ্বী ।

“ মীঠেন্না উমংলাই অমন্সু যুমলাই হায়না অনি থোক্কা  
 খায়দোকতুনা মিংলিবসি — “ + মানা পুয়ুযপু চিংলিনহুনা মডোন্না  
 পুয়ুযক্কা চংলিনহুনা লৈবা লাই অহবুনা, উমংলাই কোচ ।  
 অকাবা মিংয়েংদা উমং-লাই (ঐশ্বর, অকুয়া মিংয়েংদা যুমলাই  
 (আত্মা) কোহুনা অনি থোক্কা খায়দোকই” অহল ইবুংডো  
 ভথেন্না বধা তানন্স হায়রশ্বী — “\* নোং অতিয়াদা উমং-লাই  
 (ঐশ্বর) লৈ । ওমং নায়দবা নোংদোন অতিয়া হায়বংবা  
 লৈহোরি ; মাহুদা লাই (ব্রহ্ম) লৈ । উমং-লাইনা তাইবং শেশ্বী;  
 লাইনা অতোং-অরেমদা লৈ । মবোং অমা কোনলিনহুনা  
 কু-হীং-লি কোহুনা ভোডানবোয় নিঙবনি, মবোং অহ মাংখিবদা  
 লাইগা বলা অমতা ওয়খি । --লাইনা পুয়ুযং খডি । লাট্টে  
 অখংবা অহ উমং-লাইদা ডাক্কোকই । উমং লাইগী মডান অহ  
 যুম-লাইদা তারগা যুম-লাইনা নিংসিংই ( কুটস্থ চৈতন্ত-বেদান্ত ) ।  
 যুম-লাইনা নিংলিংহুনা অমুক ডাক্কোকই । নিংলিংবদগী ডাক্কো-  
 বকইবা মডান অহুনা অহিবদা ( জীব ) তারে, মাহুবু ডাক্কোক্রবা

○ মীঠে ঈনাং ( লা: ৭ )

+ চৈরাওবা ঈরাইফু লাংপা ( লা: ১ )

\* “ ” ” ( লা ২ )

( আভাস চৈতন্ত-বেদান্ত ) কোই । মাহুবু মীঠেনা পাংবা কোই ।”

উৎসাহে অমল্লং মুমলাই অনি অসিনা মীঠেনী বাংলা বাংতু (দর্শন) লৈ । মীঠেনী কংলৈরোল (বেদ) পুরা (পুরাণ), লাইবা-লাইরোল কয়াদা লীচং (ধর্ম) নী থুপ্তবা কজরবা মতি কয়া লৈরি । মীঠে লীচং (ধর্ম) গা মরি লৈনবা চৈরাওবা, লৈমরেন ইয়াইফু লাংপা, সনামহী কাংদোংবা, সনামহী দুয়াংবা শরোই পাংবা অমল্লং লাই হরাওবনাচংবদা মীঠে লীচং (ধর্ম) নী কজরবা বাংলা শকফম কয়া লৈরি । মরম অসিনা, মীঠে লীচং (ধর্ম) বু শিংখাদবা হারবসি ওয়গোক্তবনি । হৌজিকী মালেমদা মরিং লৈরিবা মীঠে জগোই রাস নৃত্য অসি লাই হরাওবনী জগোইদনী লোংখোকপনি । মসিদনী ঐখোয়না বাকম অহম অসি বাঙি, মহুদি—

- (১) মীঠেনা জগোইনী লমদা বাঙি ।
- (২) বাংলা জগোইনী জৈফু ওয়রিবা  
লাই হরাওবা কোবসি কিদম্বকমনি ।
- (৩) মীঠে লীচং (ধর্ম) নী ওয়বা লাই হরাওবনা  
কিদম্বকম ওয়বনা মীঠে লীচং (ধর্ম) বাঙি ।

মীঠে জগোইতা নতনা হৌজিকী মালেমদা, শিংখানরিবা মীঠেনী লমদি “ শগোল কাংজৈ ” ( Polo ) অসিনুনি । কজমনগ্রহনা হৌজিকি মসিনী হৌরককম মুংরে । শগোল

কাংজৈ শাওবদা মপানগী মীন উরিবদি মপানগী কজবা অহুতনি ;  
 মসিগী মনুংদা লৈরিবা ংঙু (দর্শন) অহুদি ংংবা নঙে,  
 মহু ংংলবদি চেহা ংংগ নরমগনি । ংংগনবতা নঙনা কো-  
 রককম মূতবসু ইকাইবা পোকুংমগনি । হাররিবা 'শগোল  
 কাংজৈ অসিগী মরমদা অহল ইবুংঙো তংলহা বোংলনা  
 হাররসী.—“+ ংংকপদা মূমিংপুদি মূংশানা হাঙ্গা উই ।  
 তাঘিবদা মূমিংনা হাঙ্গা তাঘি । মূংশা পামজিঙেদা মাহু কহিসু  
 ংংদে ; মূংশা পায়বা মতমদা মীওরবদা মাহু উরকই । ংং  
 ংংকপা মূংশাবু তাঘিবদা মূমিংনা হাঙ্গা তাঘি, অহুনা  
 মূংশাদগী মূমিংনা রাঙি হারংহা অমা পান্দম ংংনিংই ।  
 মূমিংপু অনেদদগী ংংরকঅগা নোংদোন ংংংনা ংংংহিহুনা  
 অনেদা তাঘিবা ওয়না উই । অহুগা মূংশা অহুনা মূমিংপু  
 ংংনা তাম্গিবসু মারি । মথকী পান্দম অহু অসিদগী  
 লৌহুনা, পান্দমশিং অসিগী মলক অসুক পুংখোকই । মাহুদি  
 অকোয়বা ওয়না উবা মূমিংপু পিকশিগা অকোয়বা মতম কাংদ্রম  
 অমা শাহুনা মূমিংকী মলক লাকই । লাকইবা মলক লাকটবা  
 কাংদ্রম অহুবু কাংজৈ কাংহুনা ংংমহুনা মূমিংনা চংপঙম  
 চংহরি । মূমিংপু মূংশানা ংংনা তাম্গিবসু উরিবহু ; মূংশাদি  
 মূমিংকী মলাগা শাগোট্রৈ হারহুনা শা = মলাগা, কোন = কোমবা,  
 শা + কোন = শাকোন = শগোল হারবা বাইহ অমা ংংকলে ।  
 বাইহ অসিবু বাইহ মারবা পোং অমনা মহুং শিদি । শগোল

হায়বা বাইহ অসিগা শগোলগা মাই। মায়বনা মায়বনী মহং  
লিনবা মায় হায়বা বাইহনী পখাপ লৈ। ময়ম অহনা,  
শগোল হায়বা বাইহনী মহং শগোলনা লিনুনা, মুমিংপু মুংশানা  
ভায়বনী মতৌবু শগোলনা কাংক্রম ভায়হুনা মতৌ তম্বে।”

“কাংক্রমবু কাংক্র কাংক্রনা খোমবা, মায়লিবা  
অসিগা মায়বা মীওয়বনী পাক্রম হাকথেননা ভৌবা থবকী  
মমুংদদি মায়খিদরে। বাংবা শানবনী ময়মনা কংক্রই (Ex-  
cellent) হায়না লাওবদা মাপা পাবিনবা লৈমিদরে। খোম-  
খোমহুনা শানবদনী মইমদা, মীচং কাগুপ লেয়হুনা, পাঞ্জল  
চন্নহুনা, মায়বনী ময়ং শেমদোকখি। মুংশানী মচুদি তরেনি  
হায়হুনা মুংশানী মহং লিঞ্জিবা শগোল ৭ চোংখোকহুনা, শায়বনী  
ময়ংনা ৭×২-১৪ না শায়বি। মাহু ওসিদা মালেম শিন-  
থুংনা কাওববা শগোল কাংক্র হায়বিবা অসিদি মীঠেগী কুম  
পানবনি (Calendar)। কালেন লোয়রগা কুম্বী চঙকপা  
মতমদা শায়বা হোহুনা কুম্বী চঙে হায়ববু নিংঝংই। ময়ম  
অহনা শগোল কাংক্রবু মেরা কাংক্র হায়না থংনৈ।”

মীশিং মায়মজবা মীঠেগী জগোই অমদি শগোল কাংক্রনা  
মালেম শিন-থুংনা কাউরিবসি উরগা লাইনিংহল নাওরিয়া  
ফুলোনা শিংখারখা মীঠে জেপা জেপুশিং অমদি পোক্রম লমদমবু  
নিংলিংলকই,—



“+ মীঠে ঈপা-ঈপুদি সোৱায়েনগী মচানি  
মীঠে মরূপবিবিকতি লাইগী মচা-মম্বুনি।”

অমম্বুং

“○ মনা লৈপাক নিংখিবা মীঠে লৈপাকু কোগনি  
লাইনা সেমবা মকমনি অৱেপনি বংগনি।”

মীঠে অপোই অমম্বুং শমোল কাংজেনা মালেন) শিন-  
ধুংনা কাওরবম্বু হিন্দু ধর্ম চংলিবা মীঠেনা মীঠেবু ৰাজেনে।  
লাইনা শেফা লৈপাক “মীঠে লৈপাক” পু “মণিপুর” কোছনা  
লৈনিংতি; মীঠেবু আফি হিন্দুনি হাৱনিংতি অমম্বুং মীঠেৱোলবু  
অম্বুং মাংগলগা সংকৃত লোলবু অপেংবা ওৱনা ৰমনিংতি।  
পুয়মক আস, মীঠেনা হিন্দু ধর্ম লোকবদগী ৰাখল, লোশিং  
অমদি খোনা মাংখিবা খোকপনি। মাংখিবা পুয়মকনি, মীঠেনা  
মীঠে লীচং ( ধর্ম ) হজিন্মনা মীঠেৱোলনা লাইনিং-লাইশোল  
ভোৱবতদা অমুক হজিনবা ওমগনি। মহু মজবদি, মীঠে  
কোবসি মালেন ৰক্তগী নোংবা মূংখিবা শোৱৰোই। মীঠে-  
ৱোলনা লাইনিং-লাইশোল ভোজবদি মীঠে হাৱকবা অমদি  
মীঠে লৈপাক পল্লবগী খোইনা কান্ননিংঙাই লৈলে ৰম্বুনা  
লাইনিংঙেল নাওৱিয়া কুলোনা খোৱাই শোৱা অম্বুয়া লৈখাবম্বী—

\* মীঠে মীঠে হাৱবিবম্বু

মীঠে লৈপাক পনবিবম্বু ॥

+ হৌমবুং অমম্বুং লাহবুং ( লা: ৪ )

○ “ ” ” ( লা: ৫ )

\* মীঠে হৌম ৰাহী ( লা: ৪০ )



মপুণ্ড্রা নিংতি অহুগা মধোরবু ( মীতৈবু ) না মচা-  
মনাইগুয়া লোটে । সোরায়েনবু “ইপা সোরায়েন”, পাখংব’বু  
“ইবুধো পাখংবা”, সনামহীবু “লাটেনিংথো সনামহী”, অমন্তং  
লৈময়েনবু “ইমা লৈময়েন সিনবী” হায়না কোছনা মীতৈনা  
মীতৈনা মধা-মপা, মবুধো-মপুণ্ড্রা নিংতি অমন্তং মধোরবু মচা-  
মন্ত, মনাইগুয়া লোছনা নোজ্জুকা চংলি । লাইনিং অসিনা,  
মীতৈনা তাইংপানবদা লৈরিবলিং অসি মচিন-মনাওনি, চপ  
মায়বনি বন্দুনা তাইংপানবসি ইমুং অমন্তনি লৌরগা, স্থাশি-  
চাংনা অমন্তা ওয়বগী তাংল পুছনা হিংতি । লীচং ( ধর্ম ) না  
পুচ্ছনা লৈরিবল মীতৈ খুয়ায়না অমগা অমগা খেতবা থমদনা  
হিংলি । মতাং অসিনা পয়বা রাই, মজ্জদি হিন্দু, ধর্ম চংপা  
মীতৈনা হিন্দুগী “বণ” খায়বন্তম ব্রাহ্মননচিবা খায়না  
মীতৈ খুয়ায়না খেংবা থলিবাসি, কেজিকী মীয়েলনা খেতবা  
থখসি পায়বন্তবা অমদি চুমদবনি হায়না লৌনরকপনা মীতৈদগ  
হিন্দু, ধর্ম, চ্যগ্রগনি । অহুগা হায়গী মীতৈ খুয়ায়গী কিডম অহু  
অমুক হজ্জিকতুনা খেতবা থমদনা হিংদিয়গনি । মসি মীতৈ  
লীচং ( ধর্ম ) না পুরকপা ওয়গনি ।

মীতৈ লীচং ( ধর্ম ) অসি কিদম্বকম ওয়বা লীচং ( ধর্ম )  
অমদি হায়বসি তশেংবনি । মসিনা অচংবা মক ওয়বা, অকবা  
মকমনা থাখিবা অমদি মতমগী ময়্য পাজ্জল যাওবলগী অমুক  
হিংগেলকলিবনি । মতমগী ময়্য পাজ্জলদি নোংমা নোংমগী  
কমখংলকলি হায়বা রাই । মতম অমনা মীতৈ মকপপু মীতৈ

লীচং (ধম্ম) চংলি হায়হুনা ইন্দোক্রুয়া, শিখাঃ খাংহুনা লৈলবা  
মীওয় থবা মত্তনা অহললোনসিংনা অম্মুয়া হায়হুনে,—“মীঠে  
মত্তপনা চংলিবা মীঠে লীচং (ধম্ম) সি অচুহনি । অম্মু  
ঐখোয়দি শিগদোরবনিনা গোরধম্ম’সি ণানোকপা ওমজে । অহুনা  
ইচাশা ! ঐখোয়না শিথ্রবা মত্তুংনা নখোয়না অপাশহু চংহৌ ।”  
মীয়াই চ্চেলবলিংনম্ম অম্মুয়া হায়হুনে — “মীঠে মত্তপনা চংলিবসি  
অচুহনি । অম্মু অহল লমননা রাজ্জিবনিনা মখোয় লৈজ্রবা  
মত্তুংনা ঐখোয়ম্ম মীঠে মত্তপনা চংপহু চংকনি ।” অহুগা  
নগারোলসিংনা রাজ্জিবা অহললোনসিংনা য়াননবা কচা হোংনরি ।  
মখোয়গী শিংলিদি মীঠেগী জে চেনবা হোরকলি । পুহমক অসি  
মত্তমগী য়াওননা থুংলয়বগী থুদমনি । মীঠেগী মীঠে লীচং  
(ধম্ম) চংজিবা মখে মীঠেগী য়ায়কবা অমত্তা ওয়রোই ;  
মীঠে কেবসি হিংগোই. জুনাং, চংনবা পুহমক মাংখিগনি  
হায়বসি অম্মু অম্মু থংনয়ক্রনি ।

হৌজিক মীঠে থুয়ায়দা ওল্লকলিবসি মত্তমগী অকলবা শাকু  
য়াওনগীনি । শাকুসি অতোপ্পা পাজ্জল অমনা থিংবা ওল্লরোই ।  
মীওয়বদি মত্তমদা পোকপনি, মত্তমদা চাউবনি, মত্তমদা শিবনি ।  
মীওয়বা থুয়ায়দি মত্তমগী মখা পোনবনি । মত্তমদি লাইনি ।  
অসিগুয়া মত্তম কোবা লাইগী পাজ্জল অহু মীঠেগী দারী-শিংবুল  
জ্জাকভোক্তুনা অমুক্তং য়ে’সি । চীংতু থোংনাংখা অহলনা হিল্ল  
ধম্ম’ থিংনবা হোংনবদা, ওমখিভ্রবা মত্তমদা মহাক্কা হায়বি,—  
“ঐহাকী মত্তম লোয়রে, মত্তমনা য়াজ্জে ।” মত্তমগী পাজ্জলনা

উষধিহনা চীংঙু খোংনাংখাৰা অমূল খুপৰি । অহুগুৰা পাজল  
কল্পৰা যতম কোৰা লাইহু হৌজিকতি মীতৈসী মীচং ওয়না  
লাকলে । অহুনা; মীতৈ লীচং ( ধৰ্ম ) মপুং কানা হিংগলগি ।  
হৌজিকতি লাইনিংখো সনামহীগী যতম ওইরে ; লাইনিংখো  
সনামহীনা যুযুম খুদিংগী নিংখো অমুক ওয়হুনা পায়বনি ।

“লাইনিংখো সনামহীনা” বান্ধকৰে ।

লোৱৰে ।



## অইবগী ফোংত্রবা লাইরিকশিং :—

- ১। সনাভোদী
- ২। মোইরাং খোইবী থাজবা
- ৩। বোমিও
- ৪। কোংফোংজম লাইয়েদী
- ৫। ~~কোংফোংজম~~ লাইয়েদী “খাউন্-নোংইন্
- ৬। মীতৈ ময়েকী বাথোক
- ৭। মীতৈ খুন্নায়দা মিংয়েং অমা
- ৮। মীতৈ-পোকপা লাইমিংহল নাওরিয়া কুলো